

“DIÁRIOS DE VIAGEM. DESENHOS DO QUOTIDIANO”. PROJECTO EDITORIAL

Na sequência deste site www.diariografico.com, e mais recentemente do blog <http://diario-grafico.blogspot.com> surgiu a ideia de editar um livro com todo o material que tenho recolhido nos últimos anos. Apresento Diários Gráficos de autores, históricos e contemporâneos, com textos ou depoimentos de como os usam e de quão importantes são para a sua vida, profissional ou não. Contam-nos o que é para eles o Diário Gráfico, quais as suas particularidades ou de como começaram a usá-lo. Tenho recolhido também experiências de professores, colegas meus e eu próprio, com os seus alunos, de níveis diversificados, sobre o modo de lhes inculcarmos o hábito de transportarem o Diário Gráfico a fim de serem mais observadores e desenharem mais e melhor.

INDÍCE

1. Introdução

1.1 Os vários termos usados para este tipo de caderno

1.1.1 Diferença entre Diário Gráfico e Livro de Artista

1.2 O desenho no Diário de Viagem

1.3 As várias profissões/actividades que usam o Diário de Viagem

1.4 Aprender a observar. Aprendizagem do desenho para todos

1.5 A Viagem como momento de observação e de registo

1.6 Artistas que foram influenciados por viagens e/ou artistas que usam o Diário de Viagem no seu quotidiano

(Limitação aos séculos XIX e XX com incidência nos casos do pintor Eugène Delacroix e ao arquitecto Le Corbusier)

2. Autores contemporâneos de Diários de Viagem (cerca de 25)

(Autores com profissões/actividades diversificadas que se servem do Diário para exercer essa actividade ou para outros fins)

3. O Diário de Viagem como estratégia de ensino/aprendizagem a fim de se adquirir o gosto de desenhar.

(Experiências em escolas do ensino básico, secundário e superior)

CARACTERÍSTICAS DO LIVRO

Formato fechado 17x24 cm

Capa dura (formato aberto de 37x24 cm), impressa a 4 cores com plastificação mate.

Total de páginas 260 impressas a 4 cores

140 das quais brancas de 100 gramas e 120 cremes também a 100 gramas

